



## Круглый стол

### «Звуковые ландшафты в антропологии науки и искусстве»

состоится **29 сентября 2016 года с 18.00 до 22.00** по адресу Москва, ул. Ильинка, 3/8, стр.5, Галерея «Триумф»

Современное искусство в последнее время предложило широкий спектр экспериментов с сенсорными медиа, выходящих далеко за пределы концептуалистской редукции эстетики к простому комментарию. Между тем, sound studies и sensory studies глубоко проникли в область гуманитарных и социальных наук. От историй звука к антропологии и социологии акустических экосистем, это яркое кросс-дисциплинарное движение не только дает нам свежий взгляд на общества и культуры, но также и бросает вызов тем их способам знания и понимания, которые отдавали предпочтение визуальным ("видеть, значит, понимать"), текстуальным (интерпретативным) и объектно-ориентированным подходам. Чем звук отличается от видения и визуализации? Каково его место в визуальной антропологии? Как он соотносится со взглядом как с идиомой знания? Чем является звук как предмет и метод исследования искусства? Как он вообще меняет границы между ними? Какие способы исследования искусства производит эта ситуация? Какого рода реляционистской эстетике и каким отношениям форм знания она дает возможность возникнуть? Обсуждение этих вопросов будет отталкиваться от положений, изложенных в книге «Звучание пределов жизни» (Sounding the Limits of Life: Essays in the Anthropology of Biology and Beyond, Princeton University Press, 2015), автор которой, профессор антропологии Массачусетского технологического института Стефан Хелмрайх представит результаты этнографического исследования биологов и других ученых, использующих звук в исследованиях глубин мирового океана и космоса. В дискуссии примут участие антропологи, философы, историки, а также художники, работающие со звуком.

Целью круглого стола является объединение усилий исследователей и деятелей искусства из разных областей.

**Участники:** Штефан Хелмрейх, Андрей Смирнов, Панайотис Компацарис, Максим Мирошниченко, Павел Борецки, Владислав Тарнопольский, Светлана Баньковская.

**Модератор:** Николай Ссорин-Чайков.

**Дискуссант:** Виктор Вахштайн.

Дискуссию предваряет этнографический фильм:

**Соларис / Solaris**

Эстония, 2014, 25' / Estonia, 2014, 25'

Режиссер: Павел Борецки / Pavel Borecky

*Фильм показывает последние часы работы и ночную жизнь Таллиннского торгово-развлекательного комплекса. Двойственность пристального взгляда камеры и иммерсивный звуковой ландшафт сталкивают зрителя с сырой материальностью мимолетных встреч,*

*«кровеносной системой» крупного торгового центра и проводит его сквозь постепенно меняющуюся атмосферу этого места. Сенсорная этнография, без использования слов и диалогов, приглашает зрителей ответить на вопрос о границе между телом и миром на примере одной из самых оживленных городских экосистем.*

Мероприятие состоится в рамках VI Международного кинофестиваля аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино» (Москва, НИУ ВШЭ, 27 сентября – 2 октября, 2016), при поддержке Department of Research Arts (Галереи «Триумф»).

Рабочий язык – английский.

Вход свободный по предварительной

регистрации: <https://departmentofresearcharts.timepad.ru/event/377467/>

Контактное лицо: Николай Ссорин-Чайков, [nikolaissorinchaikov@gmail.com](mailto:nikolaissorinchaikov@gmail.com)