



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

VIII Международный кинофестиваль аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино»

21-23 октября в рамках **Междисциплинарного фестиваля**

«Гуманитаризм: такая разная антропология» в «Иностранке» пройдет VIII Международный кинофестиваль аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино».

Программа киносмотрa включает документальные фильмы, освещающие такие актуальные темы современности как антропология религии и труда, роль традиционного и профессионального искусства в культуре отдельных народов, миграционные процессы, телесные практики, гендерные аспекты, возрастные маркеры и пр.

География предлагаемых к просмотру документальных фильмов широка. Авторы кинокартин повествуют о жизни людей в Африке, Индии, на Кавказе, в Европе, а также в самых разных регионах России. Несмотря на существование медийного образа многих, в том числе до сих пор экзотических, стран и их жителей, документальное кино этих регионов для российского зрителя продолжает оставаться *terra incognita*. Кинематографическое пространство расширяет границы восприятия и дает возможность смотрящему погрузиться в культуру, насладиться искусством, исследовать повседневность, узнать, чем живет и о чем думает тот или иной народ.

Программа VIII МКАА «Дни этнографического кино» предоставляет зрителям уникальный шанс погрузиться в мир, в котором режиссеры на стыке эпох работают в унисон со временем, жонглируя стилями, жанрами и направлениями, смешивают локальные и межнациональные нарративы на фоне политических противостояний и культурных процессов.

Региональная эстетика отдельных национальных кинематографий в совокупности с мировыми фестивальными трендами и модой на наших глазах рисуют самобытный стилистический портрет не только художественного, но и документального кинематографа. Казалось бы, в век глобализации и транснационального кинематографа должно происходить полное нивелирование национальных ценностей и мутация кинематографа в безликий организм. Но это только на первый взгляд... Мы по-прежнему определяем фильмы по их национальной принадлежности, причисляем их к национальным школам и прослеживаем преемственность поколений режиссеров. Документальное этнографическое и социальное кино здесь не исключение.

Кинопоказы будут сопровождаться встречами с режиссерами, а также комментироваться приглашенными специалистами этнографами, востоковедами, искусствоведами.

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.