

## **ПРОГРАММА**

### **XI Международного научно-практического семинара**

#### **по аудиовизуальной антропологии**

#### **«Адаптация народной традиции к современным условиям: другая жизнь»**

**26.09 - 27.09. 2012**

Российский научно-исследовательский институт культурного и

природного наследия имени Д.С.Лихачёва, конференц-зал

ул. Космонавтов, д.2, м. «ВДНХ»

**26 сентября (среда)**

***10.30 открытие семинара***

**ВЕДЕНИН Юрий Александрович** ( Директора Института наследия )

**Вступительное слово**

***11.00 – 14.00 утреннее заседание***

**МАГИДОВ Владимир Маркович** (РГГУ, Москва), профессор,

доктор исторических наук

***(тема уточняется)***

**ПЧЁЛКИН Сергей Анатольевич** (Институт Наследия, Москва),

заведующий сектором электронных публикаций

**«МИР русской культуры – этюды к картине»**

**ШЕМАНОВ Алексей Юрьевич** (РИК, Москва), ведущий научный сотрудник,

доктор философских наук

**«Фольклор как культурная практика инициации субъектности в условиях современной культуры»**

**ЕРНАЗАРОВА Раиса Мулдашевна** (НГУ, Новосибирск) руководитель

лаборатории визуальных информационных технологий ЦНИТ, кинорежиссёр.

**«"Новые" горожане- казахи Новосибирска. Как вписываются они в городскую среду?»**

**ДУДАКОВ-КАШУРО** Константин Валерьевич (МГУ, Москва), доцент,  
кандидат культурологии

**«Шумовые оркестры 1920-х гг.: между народной культурой, авангардом и пролетарским искусством»**

**АБИШЕВА** Баян Мейрамовна ( Музыкальный колледж им.П.И.Чайковского,  
Алматы, Казахстан), преподаватель

**«Ортеке – музыкальное представление у казахов и у других тюрко-монгольских народов»**

*14.00 – 15.00 перерыв*

*15.00 – 18.00 дневное заседание*

**Никитина Серафима Евгеньевна** (Институт наследия, Москва), фольклорист,  
лингвист, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук  
*(тема уточняется)*

**ИСАЕВА Юлия Анатольевна** (НГМА, Нижний Новгород), доцент, канд.  
философских наук

**«Проблема репрезентации народной медицины в современной культуре»**

**РЯБОВ Сергей Алексеевич** (Институт Наследия , Москва), ведущ. научн. сотрудник,  
кандидат военных наук

**«Образ российско – норвежской границы вчера и сегодня: граница на картах и карта на границе»**

**АТМАШКИН Олег** (Москва) директор центра

**Презентация НП «Проект Этнология»**

**ГРИНЬКО Иван Александрович** (РИК, Москва), снс, к.и.н

**«Сравнительный анализ образа этнолога в российском и американском кинематографе»**

**27 сентября (четверг)**

***11.00 – 14.00 утреннее заседание***

**ЧЕРЕНКОВ Лев Николаевич** (Институт Наследия, Москва), старший научный сотрудник.

**«Башавэн, ромалэ! (Играйте, цыгане).Цыганская музыка и музыкальное исполнительство в современном мире»**

**ЗЫБКИНА Лариса Николаевна** (Институт Наследия, Москва), аспирантка РИИИ (СПб)

**«Возрождение традиционного обряда эрзян Раськен озск (Моление народа)»**

**ЧЕТИНА Елена Михайловна** (ПГНИУ, Пермь), руководитель лаборатории культурной и визуальной антропологии, доцент, канд. филологических наук

**«Второй Семик: локальная поминальная традиция (Фильм "Второй Семик")»**

**БЕЛОМЕСТОВА Анастасия Сергеевна, СОГРИНА Василиса Васильевна** (ПГНИУ, Пермь), магистранты

**«Два-те голубя, два-те сизые»:** народная религиозная лирика в традиционной культуре Прикамья (фильм «Два-те голубя, два-те сизые»)

***14.00 – 14.45 перерыв***

***14.45 – 18.00 дневное заседание***

**ЛИТВИНА Наталия Викторовна** ( Архив Российской академии наук, Москва), старший научный сотрудник, руководитель группы.

**«“Попустилися мы...” Допустимые послабления по вере и в обиходе староверов Верхокамья, их причины и осмысление»**

**БОБРИХИН Андрей Анатольевич** (Институт искусств ФГАО ВПО, Екатеринбург), доцент, канд. философских наук.

**«Визуальные источники по традиционной культуре уральских марийцев в пространстве художественной выставки»**

**ФАУСТОВА Эльмара Нургалиевна** (Институт Наследия, Москва), научный сотрудник, канд. философских наук

«Исследователь и оператор в процессе создания этнографического кино»

**ГОРШКОВ Михаил Михайлович** (Пушкинский лицей 1500, Москва)  
преподаватель, руководитель "Этнографического музея – мастерской

«Протяженность действия, протяженность взгляда. Опыты фиксации трудовых процессов. (Фрагменты из фильма «Рождение горшка» и материалы к фильму "Пастух и его музыка")»

**СТРЕЛКОВ Евгений Михайлович** (Музей науки НГУ "Нижегородская радиолaborатория"), зав. отделом виртуальных

«Радиоландшафт в эпоху НЭПА»

**18.00 - Презентация мультимедийного выставочного проекта**

## «ЛОКАЦИЯ»

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва  
Российский институт культурологии  
при участии Музея науки Нижегородского государственного университета

В рамках XI международного научно-практического семинара по аудиовизуальной антропологии «Адаптация народной традиции к современным условиям: другая жизнь»

# ЛОКАЦИЯ

художественная выставка

**Евгений СТРЕЛКОВ & «ДИРИЖАБЛЬ»**  
при участии: Игорь Колесов, Дмитрий Хазан, Алексей Цибереv, Игорь Сорокин, Андрей Суздаlev

Москва, улица Космонавтов, 2  
(метро ВДНХ), Институт наследия

24-28  
сентября  
2012

приглашение  
на творческую встречу

четверг 27  
сентября  
2012

18:00