



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ
ДНИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КИНО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛОКВИУМ

«Визуальные исследования Африки: память, история, идентичность»

27 сентября 2014 года

11.00-20.00

**Государственный исторический музей
Зал «Половецкий дворик»**

Москва, Красная Площадь, 1
подъезд 3 (за памятником маршалу Жукову)

Для исследователей культуры большой интерес представляют новые процессы, происходящие в Африке, неоднородном регионе, глубинно укорененном в культурных и религиозных традициях, а с другой стороны – вступившим на путь модернизации. На коллоквиуме состоится показ и обсуждение современных антропологических фильмов, посвященных разным регионам континента. Ученые обсудят такие современные явления, как урбанизация, городская маргинальность, новые диаспоры, «Африка вне Африки». Планируется встреча с режиссерами и обсуждение возможностей аудиовизуального инструментария для выполнения научных проектов в рамках African studies.

В работе коллоквиума примут участие Дмитрий Бондаренко (Институт Африки РАН), Барбара Кнорп (Университет Брунеля, Великобритания), Надин Ванано (Институт африканских исследований Национального центра научных исследований, Франция), Дарья Зеленова (Институт Африки РАН), Александра Архангельская (Институт Африки РАН), Владислав Кручинский (Институт Африки РАН), Екатерина Деминцева (НИУ ВШЭ), Виктория Чистякова (НИУ ВШЭ), Алексей Васильев (РГГУ), и др.

В рамках коллоквиума состоится показ одной из работ Жана Руша – легенды документального кино, пионера *cinéma direct*, вдохновителя французской «новой волны» и известнейшего антрополога. Зрителям будет показан фильм «Порядок людей», Жан Руш, Франция, 1961, 90 мин. (*«La Pyramide Humaine»*, Jean Rouch, France, 1961, 90'). В фильме исследуется процесс развития взаимоотношений между двумя группами – черных и белых – учеников одного класса в лицее в Абиджане (Берег Слоновой Кости). На фоне развития романтического сюжета отношений белой девушки и чернокожего юноши рассматривается сложный и драматичный опыт преодоления расистских предрассудков, существующих в обеих группах и препятствующих их взаимному общению.

Фильм будет впервые показан в России.

Мероприятие организовано Отделением культурологии и Институтом управления социальными процессами Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в партнерстве с УНИ «Русская антропологическая школа» РГГУ, Государственным историческим музеем и Институтом Африки РАН.

На коллоквиум приглашаются заинтересованные специалисты и зрители.
Рабочий язык коллоквиума: английский, русский.

Вход свободный.